

lab2m

**Espace-laboratoire
des
Deux Mondes**

[Fiche technique](#)

LAB2M – Présentation du théâtre Les Deux Mondes

7285, rue Chabot, Montréal (Québec) H2E 2K7 Canada
Administration : 514 593-4417, poste 221
Courriel : info@lesdeuxmondes.com

Slim Dakhlaoui

Directeur technique
technique@lesdeuxmondes.com
514 593-4417, poste 230

Accessibilité

Accès direct au rez-de-chaussée. Porte de garage (par la rue Chabot, au milieu du bâtiment)
- Porte : 7' x 10' (12' 2" en diagonale)
- Il est strictement défendu de laisser un véhicule devant la porte de garage : **ce n'est pas un espace de stationnement.**

Sécurité

Nous demandons aux producteurs ou locataires de s'assurer que leurs employés portent des chaussures de protection lorsqu'ils travaillent dans nos salles et que tous respectent les normes de santé et de sécurité au travail.

*Seuls les techniciens des Deux Mondes peuvent utiliser la nacelle élévatrice.
Seuls les techniciens des Deux Mondes sont autorisés à utiliser les contrôles des moteurs des grilles techniques.*

LAB2M – Informations générales

Salle à géométrie variable
Capacité de 65 spectateurs
Chaises rouges empilables disponibles (la configuration de la salle devra être soumise pour approbation à la coordination technique des Deux Mondes).

Dimensions

Salle : 38' 9" x 50' / 11,85m x 15,24m
Hauteur des grilles d'accrochage : 15' 4" / 4,69m
Accès du local (ouverture maximale) : 70" x 95" / 1,77m x 2,41m
Note : Les plans de salle sont disponibles en format Auto CAD ou PDF sur demande.

Composition du plancher

Linoléum sur 2 contreplaqués 3/4 po
On NE PEUT PAS peindre, visser, clouer ou agraffer dans le plancher !

Accrochage

3 grilles d'accrochage mobiles (capacité répartie de 1000 lb par grille)

Régie

À voir selon le spectacle

Habillage

1 rail périphérique (à l'allemande) sur les quatre côtés de la salle avec des rideaux de velours noir.
8 pendrillons de velours noir (12' x 15' 4" / 4,69m x 3,65m)

Gradins

Système de praticables en extrusion d'aluminium de 3" de haut, avec système de pattes d'aluminium.

100 chaises rouges empilables

32 praticables de 3' x 6'

2 praticables de 1' x 6'

12 garde-corps 3' x 42"

6 garde-corps 6' x 42"

28 pattes de 12"

24 pattes de 18"

28 pattes de 24"

28 pattes de 36"

18 pattes doubles de 48"

18 pattes doubles de 60"

Tapis de danse

4 laizes de tapis de danse de type Marley de couleur noir ou gris (recto - verso), longueur de 40' et largeur de 5'.

Accessoires de scène et autres

1 tulle blanc 26' x 18' / 7,92m x 5,48m

1 écran de projection 7,5' x 10' / 2,28m x 3,04m

2 écrans de projection 9' x 12' / 2,74m x 3,65m

35 sacs de sable noirs de 25 lb (12 kg)

1 escabeau 12'

1 escabeau 8'

1 élévateur Genie de 20'

1 coffre à outils (marteaux, tournevis, pinces, couteau utilitaire, etc.)

1 ruban à mesurer de 100'

1 ruban à mesurer de 25'

1 perceuse avec chargeur et batterie

LAB2M – Éclairage de scène

Console d'éclairage

1 ETC élément 40/250

Gradateurs

96 ETC/CEM+ gradateurs de 2,4 kW
24 au sol
72 sur les grilles techniques

Projecteurs d'éclairage

40 découpes *ETC Source4* 575 W, (bases pouvant recevoir les focales fixes suivantes):

1 lentilles ETC 10° 575W *ETC Source 4*
6 lentilles ETC 19° 575W *ETC Source 4*
15 lentilles ETC 26° 575W *ETC Source 4*
30 lentilles ETC 36° 575W *ETC Source 4*
10 lentilles ETC 50° 575W *ETC Source 4*
2 lentilles ETC 90° 575W *ETC Source 4*

6 Strand SL 26° 575W
3 Strand SL 36° 575W

8 Shakespeare, 15°-35° 575W
5 découpes Strand vari-focal 2206, 15°-35° 1000 w

1 Fresnel 8' Colortran, 2000 W
24 Fresnel Altman 6 po avec volets, 1000 W

3 Coda triple 500 W
7 Coda simple 500 W

12 Par 64 Altman 1000 W
Une quantité limitée d'ampoules, vnsp, nsp, mfl. Wfl, est disponible. Il est préférable d'en vérifier la disponibilité avec la coordination technique.

Autres

8 bases de boom en fonte
Lot de tuyau de 4 longueurs (4' - 6' - 8' - 10')
Lot de platines (floor base)
1 opto spliter DMX 8 sorties
2 intelligent mirror, Icue

Note: Nous ne fournissons pas les filtres de couleurs, ni les gobos. Notre inventaire est sommaire et utilisable pour dépannage seulement.

Éclairage du public

L'éclairage « domestique » de la salle est fluorescent et modifiable par gradateur.

L'éclairage des zones publiques de la salle est sous la responsabilité du concepteur d'éclairages, qui dispose de 6 Fresnel Altman 65Q 6 po avec volets, 500 W.

LAB2M – Sonorisation

Traitement de signal

1 Yamaha 01V96
1 Yamaha SPX900
2 égaliseurs DBX 231

Hauts parleurs et amplifications

6 enceintes coaxiales compactes 2 voies D&B E8, 90° x 50°
2 sub-bass compacts D&B E12X sub
4 amplificateurs deux canaux D&B D6

2 enceintes coaxiales Eastern Acoustic Works JF60
2 amplificateurs deux canaux Crown K1
2 amplificateurs deux canaux Crown K2

Source

1 lecteur CD Denon DN-4500
2 lecteurs CD Tascam CD-401

1 MOTU 828 MK3
1 ordinateur MacBook Pro
QLAB PRO

Microphones et boîtes directes

5 Shure SM 58
2 DI / Radial / Pro AV2
1 Elation KM201 P48 (tête cardioïde)
2 Elation KM201 P48, 3 têtes (cardioïde, hypercardioïde et omnidirectionnel)

Autre

2 Atlas
4 pieds de micro standards
7 lutrins de musicien (lampe non disponible)

LAB2M – Vidéo

2 projecteurs Panasonic PT-D5700U

2 lentilles Panasonic / FIX LENS / ET-DLE050 / 0,8

1 lentille Panasonic / ZOOM LENS / ET-DLE150 / 1,3 - 1,9:1

1 lentille Panasonic / ZOOM LENS / ET-DLE250 / 2, - 3,6:1

1 lentille Panasonic / ZOOM LENS / ET-DLE300 / 3,7 - 5,7:1

1 mixeur vidéo Panasonic AG-MX70

1 lecteur enregistreur de Dvd Pioneer modèle DVR-65H

1 lecteur de Dvd Pioneer modèle DV-656A